



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 40AEC05861182E737D9C211CA301938E  
Владелец: Багаутдинов Наиль Азгарович  
Действителен с 16.11.2023 до 08.02.2025

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол №5  
От 24.01.2025 г.

утверждаю  
Директор ЦВР\_\_  
Н.А. Багаутдинов  
Приказ № 11-ОД от 24.01.2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Музыкальный сундучок»**  
**Направленность: художественная**  
**Возраст обучающихся 7-11 лет**  
**Срок реализации – 2года**

Составитель программы: педагог дополнительного образования :  
Беляева Эльмира Минсагитовна

Шугурово 2023

### Пояснительная записка

Программа «Музыкальный сундучок» имеет художественно-эстетическое направление и составлена в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Программа кружковой работы обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО по организации кружковой работы учащихся, а также в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

**Актуальность** и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы. Особенности работы с хором обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься

хоровым пением. Для детей 6-11 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, неширокий диапазон, поэтому оптимальным для такого хора является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Часто дети этого возраста отличаются неустойчивым вниманием, легко возбуждаются, неусидчивы – это предъявляет особые требования к организации занятий. Сохранить интерес детей на протяжении всего урока и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы при пении произведений. Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

## **Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью программы является воспитание ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности через средства развития процессов восприятия музыки.

Одной из главных отличительных особенностей программы «музыкальный калейдоскоп» является то, что оптимизация музыкального воспитания ребенка возможна путем интеграции в течение одного занятия различных видов музыкальной деятельности (вокал, движение под музыку, игра на фортепиано, музыкальная грамота, слушание музыки). Традиционный, для программ данной направленности, раздел «Слушание музыки» включает не только знакомство с произведениями разных жанров, стилей и времен, а также анализ прослушанных произведений (форма, музыкальный язык, стиль, история создания), изучение различных этапов развития музыкального искусства и их представителей – композиторов, исполнителей. Это обогащает музыкальный кругозор, интонационный багаж детей, формирует представление о музыкальном искусстве в целом, осознание значимости классического наследия, способность к избирательному отношению и самостоятельной оценке музыкального произведения (музыкальный вкус). 6. Приобретение детьми знаний происходит через собственный опыт и самостоятельное творчество. Индивидуальный подход к каждому ребенку, положительный эмоциональный настрой на занятиях, взаимодействие педагога и детей в ходе учебного процесса через музыкальную деятельность позволяет получить максимально положительный результат.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы**

«Музыкальный сундучок» ориентирована на обучающихся в возрасте 7-11 лет.

**Срок реализации программы - 2года в объеме 224ч, по 2 ч 2 раза в неделю**

Количество учащихся в группе – **10 человек.**

**Форма обучения:** очная

Групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются: урок-импровизация, урок-концерт, урок-праздник, урок сольного и хорового пения, музыкально-ритмическая игра, музыкально-дидактическая игра, музыкальный конкурс, музыкальная викторина и др.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

**Формы проведения занятий:**

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
- 4.Индивидуальная
5. Групповая
6. Подгрупповая
7. По парам

**Методы обучения**

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- работа с труднопроизносимыми словами;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения.

**Цель программы:** развитие у младших школьников индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе, и включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.; формирование у детей, подростков и молодёжи принципов здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- формировать знания обучающихся в области музыки: классической, народной, современной детской;
- познакомить с историческими событиями и памятными датами нашей Родины;
- формировать запас теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (интонация, лад, тембр, темп, динамика, регистр);
- пополнять словарный запас дошкольников;
- обеспечить целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка.

### **Развивающие:**

- развивать вокальные и музыкальные способности детей (музыкальный, звуко - высотный, тембровый и ритмический слух);
- формировать исполнительские качества;
- развивать оздоровительно - коррекционную работу по речевому развитию (дикция, артикуляция, певческое дыхание);
- формировать игровую деятельность и театрализацию в постановке песен и создания образа в песне;

### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотические чувства дошкольников к малой и большой Родине, уважение к истории и культурным Российским традициям, а так же культурно – национальным особенностям региона – Поволжья;
  - формировать нравственные качества дошкольников: доброта, отзывчивость, толерантность, уважение к старшему поколению, любовь к окружающему мир
- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
  - развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности;
  - воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
  - освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
  - овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах, импровизация);
  - формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
  - разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;

- обучение детей легкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;
- формирование основных свойств голоса.
- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие певческого дыхания
- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.
- приобщение детей и подростков к здоровому образу жизни, правильному питанию, физической активности, отказу от вредных привычек и ведению трезвого образа жизни

### Содержание дополнительного образования

Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Характер музыки. Научить детей определять характер музыки. Правила поведения на сцене и за сценой.

Подготовка ко дню учителя. Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой. Песни об учителях. Репетиция концерта. Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.

Разучивание песен про осень Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.

Разучивание песни «Мир, который нужен мне» Разучивание песен ко Дню Матери.

Подбор репертуара к Новому году. Разучивание песни «Три белых коня». Разучивание песни «Снежинка» Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала Мы «рисуем» музыку. Творческие песенные игры

Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки. Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества. Разучивание песен ко Дню защитника отечества

Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов» Разучивание песни «Мы маленькие дети» Разучивание песни «Россия», «Хорошее настроение» Репетиция праздничной программы к 8 марта. Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов. Подбор репертуара к празднику Пасхи. Работа над дикцией. Разучивание песни «Мы дети твои, Россия» Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением.

Ознакомление с песнями военных лет. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности. Генеральная репетиция встречи к 9 мая. Вокально-хоровая работа.

Подготовка репертуара к празднику последнего звонка. Элементарные хореографические элементы Заключительное занятие. Подведение итогов.

### Планируемые результаты:

К концу обучения дети могут привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека, примеры произведений, написанных в форме симфонической сказки, рондо, прелюдии, этюда.

### Учащиеся должны:

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо;

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
- положительно относиться к музыке русского народа;

**Уметь:**

- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- петь в диапазоне для первых голосов: *ре* первой октавы – *ре (ми)* второй октавы, для вторых голосов: *до* первой октавы (*си* малой октавы) – *ля (си)* первой октавы;
- знать понятия: тоника, трезвучие, тон, полутон, мажор, минор, секунда и кварта;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло.

**1 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего	Кол- час		Форма контроля
			теория	практика	
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	10	3	7	Беседа, прослушивание
2	Знакомство с различной манерой пения. Вокальные навыки. Характер музыки. Научить детей определять характер музыки.	13	3	12	Опрос, наблюдение
3	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.	20	4	16	Опрос, прослушивание, наблюдение
4	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа. Развитие восприятия и музыкальной	25	2	23	Опрос, прослушивание

	памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.				
5	Сценическая хореография.	15	2	13	Опрос, прослушивание
6	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	20	2	18	Опрос, прослушивание
7	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	5		5	Опрос, прослушивание
8	Урок – концерт. Итоговое повторение.	2		2	Индивидуальное контрольное прослушивание
	Итого	112	16	96	

*Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.*

*Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.*

#### **Достижения личностных результатов.**

В результате изучения программы дополнительного образования должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

#### **Достижения метапредметных результатов.**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

#### **Достижения предметных результатов**

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**В результате изучения программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению вокальной студии «Музыкальная сундучок», ребенок научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

## Содержание тем УТП

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля	Дата проведения	
						План	Факт.
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	2	0,5	1,5	Беседа , прослушивание	2.10	
2.	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	5.10	
3.	Правила поведения на сцене и за сценой. Детские песни в нашей жизни.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушивание	9.10	
4.	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушивание	12.10	
5.	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением )	2		2	Опрос, прослушивание	16.10	
6.	Подготовка ко дню учителя. Песни об учителях. Репетиция концерта.	2		2	Опрос, прослушивание	19.10	
7.	Песенки из мультфильмов. Разучивание песни: песенка мамонтёнка из мультика "Мама для мамонтёнка"	2		2	Опрос, прослушивание	23.10	
8.	Советы по правильному пению. Учебные игры по пению. Нотная грамота «Все про ноты»	2	0,25.	1,5	Опрос, прослушивание	26.10	
9.	Знакомство с музыкальными формами. Разучивание детьми при исполнении упражнения сопровождать его	2	0,25.	1,75	Опрос, прослушив	30.10	

	выразительностью, мимикой, жестами. Разучивание песен про осень				ание		
10.	Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.	2		2	Опрос, прослушивание	2.11	
11.	Пение вокальных упражнений. Разучивание песни «Мир, который нужен мне»	2		2	Опрос, прослушивание	6.11	
12.	Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	9.11	
13.	Беседа- колыбельные песни. Разучивание песни композитора А. Островского и детской поэтессы З. Петровой-«Спят усталые игрушки»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание, наблюдение	13.11	
14.	Разучивание песен ко Дню Матери.	2		2	Опрос, прослушивание	16.11	
15.	Музыкальные игры и загадки. Разучивание песни «Три белых коня».	2	0,5.	1,5	Опрос, прослушивание	20.11	
16.	Формы и жанры вокальной музыка.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	23.11	
17.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	27.11	
18.	Разучивание песен ко Дню Матери.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	30.11	
19.	Осенние песни. Разучивание песни «Дождик»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	4.12	
20.	Повторение всех разученных песен, генеральная	2	0,25	1,75	Наблюдение	7.12	

	репетиция ко Дню мам				е, прослушив ание		
21.	Разучивание песни «Алтын коз» муз. А.Батырша, сл.З.Нури	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	11.12	
22.	Дыхательные упражнения по Стрельниковой. Распевка. Повторение песен. Разучивание песни «Снежинка»	2	0,5.	1,5	Опрос, прослушив ание	14.12	
23.	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	18.12	
24.	Разучивание песни «Чыршы янында»- муз. И.Шамсетдинов, сл.С.Урайский	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	21.12	
25.	Новогодний карнавал. Разучивание песни «В лесу родилась елочка»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	25.12	
26.	Подготовка к новогодним утренникам. Разучивание музыкальных новогодних игр. Закрепление песни «В лесу родилась елочка	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	28.12	
27.	Повторение всех разученных песен.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушив ание	11.01	
28.	Мы «рисует» музыку. Творческие песенные игры Разучивание детской новогодней песни .	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	15.01	
29.	Хороводные песни и шутки. Игры.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	18.01	
30.	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	22.01	
31.	Разучивание песни-«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» -слова Юрия Энтина, музыка Евгения Крылатова.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушив ание	25.01	
32.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	2	0,5	1,5	Опрос,	29.01	

	Разучивание песни «Мы маленькие дети»				прослушивание		
33.	Ноги сами в пляс пустились. Вот что значит настоящий, верный друг-разучивание детской песни	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	1.02	
34.	Распевания. Дыхательные упражнения. Вот что значит настоящий, верный друг-разучивание детской песни	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	5.02	
35.	Нотная грамота. Разучивание песни «Чунга-чанга»	2		2	Опрос, прослушивание	8.02	
36.	Песни для детей- Песенка Кота Леопольда, сл. А.Хайт, песня «Папа может» автор текста песни: Михаил И. Т, автор музыки: Владимир Я. Ш.	2		2	Опрос, прослушивание	12.02	
37.	Разучивание песни «Россия», «Хорошее настроение»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	15.02	
38.	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к 23 февралю	2	0,25	1,75	Наблюдение, прослушивание	19.02	
39.	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	2		2	Опрос, прослушивание, наблюдение	22.02	
40.	Повторение изученных песен к 8 марту. Работа над чистотой интонирования в песнях. Работа над характером песен. Репетиция праздничной программы к 8 марта.	2	0,25	1,75	Наблюдение, прослушивание	266.02	
41.	Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.			2	Опрос, прослушивание	29.02	
42.	«Песенка Элли и ее друзей», из мультфильма "Волшебник Изумрудного города"	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	4.03	
43.	Проводы зимы «Навруз». История праздника, игры.	2	0,5.	1,5	Опрос,	7.03	

					прослушивание		
44.	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением.	2		2	Опрос, прослушивание	11.03	
45.	Творчество в движениях, пантомиме и театрально - игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности.	2		2	Опрос, прослушивание	14.03	
46.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушивание, наблюдение	18.03	
47.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник»	2		2	Опрос, прослушивание, наблюдение	21.03	
48.	Ознакомление с песнями военных лет.	2	0,5	1,5.	Опрос, прослушивание	25.03	
49.	Краски музыки и голоса. Устойчивое интонирования одноголосного пения	2	0,5	1,5.	Опрос, прослушивание	28.03	
50.	Разучивание песни «Мы дети твои, Россия»	2		2	Опрос, прослушивание	1.04	
51.	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к 9 мая	2		2	Наблюдение, прослушивание	4.04	
52.	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа) Развитие артикуляцию, динамических оттенков. Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание, наблюдение	8.04	

53.	Знакомство с музыкальными формами. Разучивание детьми при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.	2		2	Опрос, прослушивание, наблюдение	11.04	
54.	Пение вокальных упражнений. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание	15.04	
55.	Пение вокальных упражнений. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	2		2	Опрос, прослушивание	18.04	
56.	Элементарные хореографические элементы.	2		2	Опрос, прослушивание	22.04	
57.	До встречи! Урок – концерт «Радуга талантов»	2ч		2 ч.	Отчетный концерт	25.04	
	Итого	112	16	96			

## 2 год обучения

Тема	Всего	Кол- час		Форма контроля
		теория	практика	
Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	10	3	7	Беседа, прослушивание
Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	13	3	12	Опрос, наблюдение
Правила поведения на сцене и за сценой. Подготовка ко дню учителя. Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	20	4	16	Опрос, прослушивание, наблюдение
Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.	25	2	23	Опрос, прослушивание

Разучивание песен про осень				
<p>Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.</p> <p>Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена:</p> <p>Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья;</p> <p>Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню;</p> <p>Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.</p>	15	2	13	Опрос, прослушивание
<p>Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.</p> <p>2. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.</p> <p>3. Понятие «привычка» и её роль в жизни человека:</p> <p>Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия;</p> <p>Давление сверстников и механизмы сопротивления;</p> <p>Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения;</p> <p>Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.</p>	20	2	18	Опрос, прослушивание
<p>Подготовка и проведение праздников.</p> <p>Концертная деятельность.</p> <p>Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния:</p> <p>Укрепление иммунитета: организм защищён от разрушительных последствий приёма алкоголя, таких как отравления, заболевания сердца, инсульты, проблемы с печенью и пищеварением;</p> <p>Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает</p>	5		5	Опрос, прослушивание

вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки; Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.				
Урок – концерт. Итоговое повторение.	2		2	Индивидуальное контрольное прослушивание
Итого	112	16	96	

### Содержание тем УТП

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля	Дата проведения	
						План	Факт.
1	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	2	0,5	1,5	Беседа , прослушивание		
2	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
3	Правила поведения на сцене и за сценой. Детские песни в нашей жизни. Подготовка ко дню учителя.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушивание		
4	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушивание		
5	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением )	2		2	Опрос, прослушивание		
6	Подготовка ко дню учителя. Песни об учителях. Репетиция концерта.	2		2	Опрос, прослушивание		
7	Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.	2	1	1	Опрос,		

	Разучивание песен про осень .				прослушивание		
8	Советы по правильному пению. Учебные игры по пению. Нотная грамота «Все про ноты»	2		2	Опрос, прослушивание		
9	Знакомство с музыкальными формами. Разучивание детьми при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Разучивание песни " Мир на планете" Автор песни Л.В. Чернышова.	2	0,25.	1,75	Опрос, прослушивание		
10	Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой. Разучивание песен ко Дню Матери.	2	0.5	1,5	Опрос, прослушивание		
11	Пение вокальных упражнений. Разучивание песни «Мир, который нужен мне»	2		2	Опрос, прослушивание		
12	Разучивание песен ко Дню Матери.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
13	Беседа- колыбельные песни.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание, наблюдение		
14	Разучивание песен ко Дню Матери.	2		2	Опрос, прослушивание		
15	Музыкальные игры и загадки. Разучивание песни «Орлята»	2	0,5.	1,5	Опрос, прослушивание		
16	Формы и жанры вокальной музыка. Разучивание песен ко Дню Матери.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
17	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Разучивание песни по выбору детей.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		

					ание		
18	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Разучивание песни по выбору детей.	2		2	Опрос, прослушивание		
19	Осенние песни. Разучивание песни «Урожай собирай»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
20	. Подбор репертуара к Новому году. Исполнение знакомых песен	2	0,25	1,75	Наблюдение, прослушивание		
21	Подбор репертуара к Новому году. Исполнение знакомых песен	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
22	Дыхательные упражнения по Стрельниковой. Распевка. Повторение песен. Разучивание песни «Снежинка»	2	0,5.	1,5	Опрос, прослушивание		
23	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки. Разучивание песни «Замела метелица город мой».	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
24	Разучивание песен «Мы повесим шаррики», «Падают снежинки»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
25	Разучивание песен «Мы повесим шаррики», «Падают снежинки»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
26	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала  Подготовка к новогодним утренникам. Разучивание музыкальных новогодних игр. Закрепление песни «В лесу родилась елочка»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
27	Повторение всех разученных песен.	2	0,25	1,75	Опрос, прослушивание		
28	Мы «рисует» музыку. Творческие песенные игры	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		

					ание		
29	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
30	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
31	Разучивание песен. «Песня о доброте» Муз. В Львовского Барбарики «Включи солнце».	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
32	Разучивание песен. «Песня о доброте» Муз. В Львовского Барбарики «Включи солнце».	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
33	Ноги сами в пляс пустились. Вот что значит настоящий, верный друг-разучивание детской песни	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
34	Распевания. Дыхательные упражнения. Вот что значит настоящий, верный друг-разучивание детской песни	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
35	Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества.	2		2	Опрос, прослушивание		
36	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. «Наша армия самая сильная»	2		2	Опрос, прослушивание		
37	Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.  Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. «Наша армия самая сильная»	2	1	1	Опрос, прослушивание		
38	Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к 23 февралю. Разучивание песен «Мальчишка – будущий солдат»,	2	0,25	1,75	Наблюдение,		

	«Солдат молоденький»				прослушивание		
39	Разучивание песен «Мальчишка – будущий солдат», «Солдат молоденький»	2		2	Опрос, прослушивание, наблюдение		
40	Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.  Повторение изученных песен к 8 марту. Работа над чистотой интонирования в песнях. Работа над характером песен. Репетиция праздничной программы к 8 марта.	2	1	1	Наблюдение, прослушивание		
41	Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.	2		2	Опрос, прослушивание		
42	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
43	Проводы зимы «Навруз». История праздника, игры.	2	0,5.	1,5	Опрос, прослушивание		
44	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов.	2		2	Опрос, прослушивание		
45	Творчество в движениях, пантомиме и театрально - игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности.	2		2	Опрос, прослушивание		
46	Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия.  Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный	2	1,75	0,25	Опрос, прослушивание, наблюдение		

	мускул»), мышц гортани и носоглотки.						
47	Разучивание песни «РОСИНОЧКА - РОССИЯ» муз. Е. Зарицкой, сл. Шевчука	2		2	Опрос, прослушивание, наблюдение		
48	Ознакомление с песнями военных лет.	2	0,5	1,5.	Опрос, прослушивание		
49	Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.  Краски музыки и голоса. Устойчивое интонирования одноголосного пения . Творчество в движениях, пантомиме и театрально - игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности.	2	2	0	Опрос, прослушивание		
50	Разучивание песни «Мы дети твои, Россия»	2		2	Опрос, прослушивание		
51	Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки.  Повторение всех разученных песен, генеральная репетиция к 9 мая	2	1	1	Наблюдение, прослушивание		
52	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа) Развитие артикуляцию, динамических оттенков. Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание, наблюдение		
53	Знакомство с музыкальными формами. Разучивание детьми при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Элементарные хореографические элементы.	2		2	Опрос, прослушивание, наблюдение		

54	Урок – концерт.	2	0,5	1,5	Опрос, прослушивание		
55	Генеральная репетиция встречи к 9 мая.	1		1	Опрос, прослушивание		
56	Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.  Элементарные хореографические элементы.	2	1	1	Опрос, прослушивание		
57	До встречи! Урок – концерт «Радуга талантов» Итоговое повторение.	1ч		1 ч.	Отчетный концерт		
	Итого	112	16	96			

### **Кадровые условия**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое оснащение:**

- учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
- мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы:

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.

3. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
6. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964.
8. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.
9. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
10. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
11. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. – Л-М.: Музгиз, 1939.
12. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 1965.
13. Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л., 1967.
14. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
15. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
16. «Эстетическое воспитание в школах искусств» М.1988
- 17.«Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988
18. «Основы художественной речи» Киев. 1989
19. Петрова А.Н. «Сценическая речь» М. 1976

### Оценочные материалы

№ п/п	Критерии	Показатели	Содержание диагностической деятельности
1.	Когнитивный	Знания и информированность в области различных видов музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности	Анкетирование Использование методов педагогического контроля на уроках (индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации контроля)
		Проявления познавательного интереса (внимание на занятии, вопросы к учителю, самостоятельная работа)	Наблюдение за учащимися в процессе изучения музыкальных произведений, жанров, стилей и т.д., организации различных видов музыкальной деятельности внеклассных мероприятиях. Анкетирование. Беседы.
2	Эмоционально-оценочный	Эмоциональный отклик при восприятии музыки	Наблюдение за учащимися в процессе прослушивания

		(речь, мимика, пантомимика, жестикуляция)	музыки, разучивания песен, музыкально-ритмической деятельности, игр, бесед и пр.
		Эмоционально-ценностные суждения (высказывания, рассуждения)	Наблюдение за учащимися в процессе ознакомления с музыкальными жанрами, работы по определению музыкальных средств выразительности. Анкетирование. Беседы
		Музыкальные предпочтения (оценка содержания, формы музыкального произведения на основе эстетических категорий: прекрасное, контраст, тождество)	Наблюдение за учащимися в процессе анализа музыкального произведения, определения отличий в различных вариантах его исполнения произведения, а также выбора наиболее понравившихся вариантов. Анкетирование. Беседы.
3.	Продуктивно-рефлексивный	Проявление творчества (творческие проявления в основных видах музыкальной деятельности)	Наблюдение за проявлением активности учащихся в процессе выполнения различных заданий художественно-творческого характера. Экспертная оценка
		Умения и навыки выполнения различных видов музыкально-художественной деятельности	Экспертная оценка
		Самооценка и рефлексия учебных и творческих достижений	Рефлексивные беседы на занятиях Анкетирование

Лист согласования к документу № 15 от 29.01.2025  
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор  
Согласование инициировано: 29.01.2025 14:24

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 14:24	-